Grigore Constantinescu

Comuna

DOBREŞTI

PITEŞTI MMXV

DOBREŞTI

COMPONENŢĂ: Comuna este formată din două sate: **Dobreşti**; Fureşti.
DISTANŢA FAŢĂ DE REŞEDINŢA JUDETULUI: 40 km.
SUPRAFAŢĂ: 39,1 km^2.
POPULAŢIE: 1.808 locuitori [903 M + 905 F] (2011).

ATESTARE DOCUMENTARĂ:

În contextul localităților componente, cea mai veche atestare documentară se consemnează în cazul satului Dobresti.

Așezarea este atestată documentar inițial în hrisovul emis de cancelaria domnească a voievodului Radu cel Mare la 19 iulie 1498, prin care se confirmă Mănăstirii Râncăciov proprietatea asupra unor ocine în aria localităţii.

Sit arheologic: Existenţa anterioară a unei comunităţi umane pe teritoriul actual al localităţii Dobreşti este atestată prin topoare de piatră din epoca neolitică şi monede geto-dacice, imitaţii de tip Filip al II-lea depistate în diverse puncte din aria satului.

Așezare din epoca bronzului și tumul în punctul „La Movile", situat pe izlazul de la hotarul estic dintre Dobrești și Furești, cercetate arheologic în anul 1981.

TOPONIMIE:

- **Dobreşti** – toponim format pe baza antroponimicului *Dobre* (la origine, slav. *dobrŭ* ≈ „bun") + sufixul *–eşti*, care indică organizarea socială pe bază de obşte a localităţii. Potrivit tradiţiei orale locale, numele aşezării ar proveni de la numele unui căpitan sârb din oastea lui Mihai Viteazul – *Dobrici* sau *Dobrotici*.
- **Fureşti** – toponim format pe baza antroponimicului *Furea*, având, la origine, substantivul *fur* (învechit şi popular) ≈ „hoţ" + sufixul *–eşti*, care indică organizarea socială pe bază de obşte a localităţii.

SPECIFIC ARHITECTURAL:

Arhitectură populară tradiţională caracteristică zonei Muscel. Majoritatea construcţiilor de locuit edificate la sfârşitul secolului al XIX-lea sunt etajate, specificul ocupaţiilor locale punându-şi amprenta pe modalitatea de organizare a interioarelor, întrucât parterul este amenajat pentru depozitarea produselor pomicole. Etajul este destinat în exclusivitate locuinţei, al cărei aspect interior relevă utilizarea generalizată a textilelor de casă (chilimuri, macaturi, ştergare de perete) – reflex al unei industrii casnice textile cu o remarcabilă tradiţie în localitate. Monumente de arhitectură populară tradiţională: Casa Gheorghe Marinescu [4/4 XIX] –[▲]– prezintă două niveluri: beci (la parter), tindă şi camere de locuit (la etaj) şi prispă pe întreaga faţadă principală, cu acces de la parter asigurat pe o scară mascată de un parapet; Casa Badea Stancu [4/4 XIX] –[▲]– are pereţi de lemn, un beci la parter şi tindă încadrată de două camere, la etaj; prispa fiind dispusă pe două laturi; Casa Dumitrăchescu –[▲]– tipică sfârşitului secolului XIX; în casă, a funcţionat dispensarul uman local.

Portul popular local se circumscrie tipologic ariei portului popular tradiţional muscelean.

În domeniul artei populare, s-a remarcat, în fazele finale ale concursurilor naţionale organizate în perioada anilor 1956–2006, creatoarea Maria Dumitru din localitate care a obţinut premii ori menţiuni pentru confecţionarea costumelor populare şi a ţesăturilor de interior. Meştere renumite în arta ţesutului şi a cusutului: Elena Dan (n. 1935), Maria Dogaru (n. 1939) se specializaseră în confecţionarea: iilor, cămăşilor bărbăteşti, fotelor, vâlnicelor, prosoapelor, şervetelor, feţelor de masă pe care le vindeau în târgurile din zonă, ori prin Cooperativa meşteşugărească Topoloveni.

În domeniul folclorului literar local, printre cele mai reprezentative creaţii de acest gen, se înscriu baladele: Ghiţă Cătănuţă; Hoţul de cai; Ion ăl Mare; Împuşcarea lui Radu de poteră; Radu lu' Anghel; Ştefăniţă Vodă şi doina Că n-a lăsat.

Folclorul muzical zonal a fost inclus în repertoriul formaţiei corale înfiinţate încă din anul 1902, în Dobreşti, corul fiind dirijat de: Alexandru P. Dobrescu, Nicolae Şetraru, Ion Ionescu, Filip Heroiu şi Mihai Heroiu.

Din amplul repertoriu al folclorului coregrafic zonal, dansurile: Brâul lui Corbea, Brâuleţul din căluş, Cârjalia, Costoreasa, Dura, Fedeleşul, Floricica de la munte, Focşeneanca, Hora Nuţii, Jianul, Lozasca, Moldovenească, Petrişorul, Raţa, Rindeaua, Românul din căluş, Sârba haiducului Măleanu, Slănicu, Treiul, Vlăscencuţa, Zuralia prezintă elemente locale de individualizare.

Târguri tradiţionale organizate cu ocazia unor sărbători religioase: Joia Mare (joia după Paşti), Sf. Împăraţi Constantin şi Elena (21 mai), Înălţarea Sfintei Cruci (14 septembrie).

PATRIMONIUL CULTURAL-ISTORIC:

✚ **Biserica** «Adormirea Maicii Domnului» **Dobreşti** [1924-1937]~ctitorită cu sprijin financiar de la Ministerul Cultelor, Primăria Dobreşti, ing. N. Malaxa •intervenţii: reparaţii acoperiş [1965] •pictură murală: Ion Dogărescu din Rucăr şi Vasile Blendea din Văleni-Dâmboviţa [1937].

✚ **Biserica** «Înălţarea Domnului» **Dobreşti** [1865-1868]~ctitorită de obştea satului, în locul unei biserici de lemn „ruinate", pe fosta moşie a vornicului Radu Golescu •intervenţii: reparată „radical", odată cu desfiinţarea zidului despărţitor dintre naos şi pronaos şi adăugarea pridvorului [1902], cu cheltuiala „ctitorilor de refacere": preot I. Dumitrăchescu şi enoriaşii parohiei •pictură murală: Ion Dogărescu [1902].

✚ **Biserica** «Cuvioasa Paraschiva» **Fureşti** [1893-1894]~ctitorită de enoriaşii parohiei Fureşti, „pe locul unei biserici de lemn care a fost vândută credincioşilor din satul Cacaleţi-Vlaşca" •intervenţii: adăugarea pridvorului [1936]; construirea turlei [1941] •pictură murală: Gheorghe Manu [1894]; restaurată [1936].

✝ **Cruce de piatră**: **Dobreşti**: ¼ XIX –[▲]– lângă casa Șetraru Gheorghe.

✟ **Monumente eroi**: **Dobreşti** [1916-1918; 1941-1945]; autor: N. Kaghiorghis (1921) – lângă Primăria Dobreşti ■~ **Fureşti** [1916-1918; 1941-1945]; autor: N. Kaghiorghis (1935) – lângă Şcoala generală Fureşti.

În cursul luptelor pentru apărarea unității și independenței naționale a României, au căzut eroic la datorie 123 locuitori ai comunei Dobrești, numărul eroilor menționați nominal în monumentalul volum «Argeș. Cartea eroilor» fiind raportat la evenimente de importanță fundamentală în istoria neamului românesc: Primul război mondial [73], Al doilea război mondial [50].

❖ MEMENTO:

CĂMINUL CULTURAL – construcţie modernă, etajată, amplasată în centrul satului Dobreşti; construit prin contribuţia substanţială a marelui om politic român, Ion Mihalache, originar din Goleştii Badii-Topoloveni.

IN MEMORIAM

✪ **BUDRIGĂ VASILE** [1942-1999] – istoric; profesor la Liceul „Alex. Odobescu" Piteşti [1960] şi Universitatea Bucureşti [1965-1999]. Volume importante: «Istoria României între anii 1918-1981 [1981], în colaborare; «Sistemul electoral din România în anii 1918-1940 [1997].

✪ **CREŢU GHEORGHE** [1880-1956] – preot, confesor militar. Preot al parohiei Budişteni [1906-1916], confesor în cursul Primului Război Mondial [1916-1918] şi ulterior [1919-1921]. Participare efectivă la acţiunea de înfiinţare a şcolilor româneşti postbelice în Basarabia; cultivarea, prin conferinţe, a patriotismului în unităţile militare româneşti de pe front.

✪ **CREŢU NICOLAE** [1885-1972] – preot, profesor. Doctorat în pedagogie la Berlin. Colaborator la revistele: „Flacăra", „Învăţătorul", „Neamul Nostru", „Patria", „Viaţa Românească". Opera: «Problema educaţiei la popoarele vechi» [1939], «John Dewey ca pedagog» [1940].

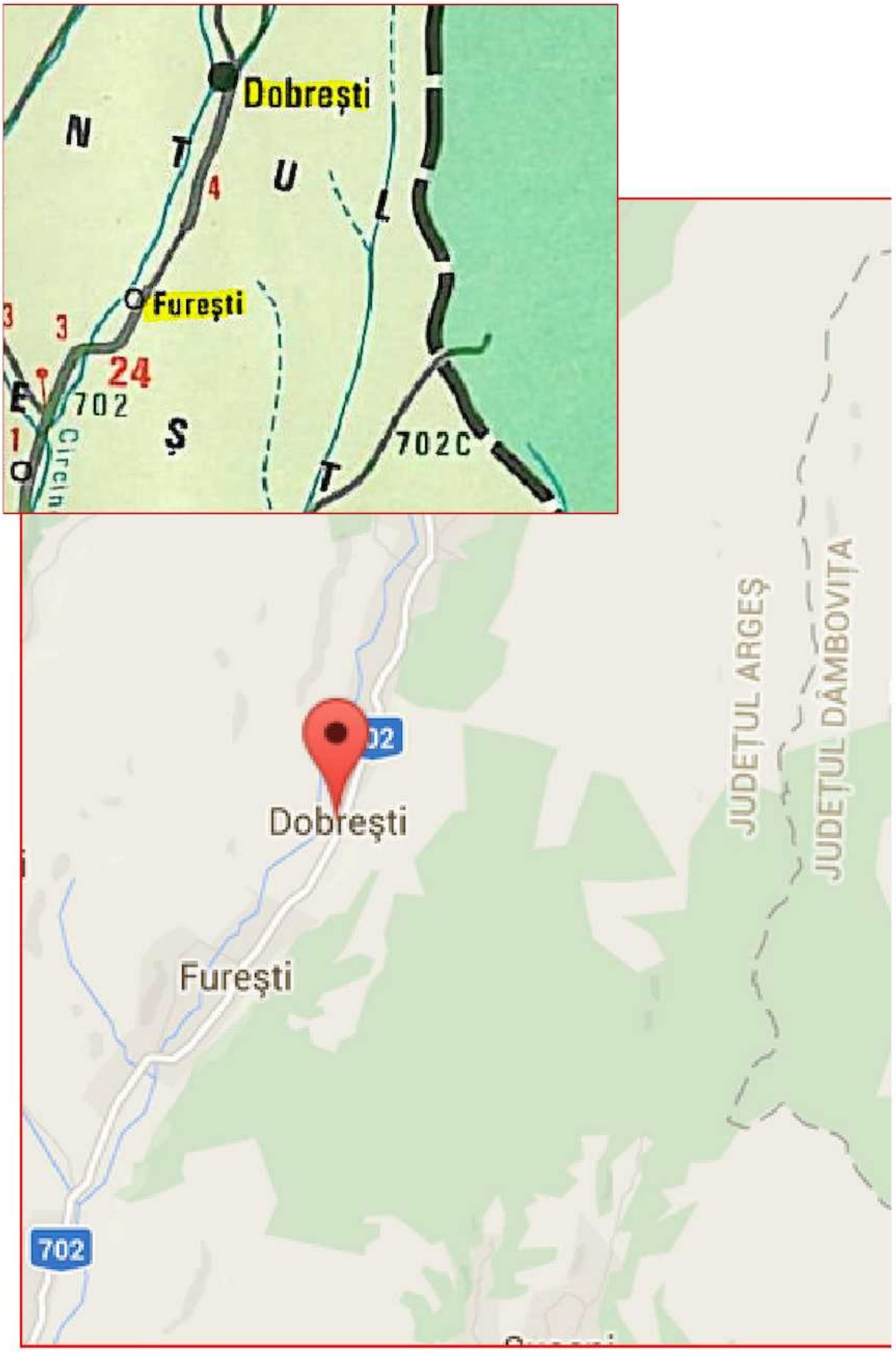
✪ **IONESCU ION** [1922-2004] – preot, renumit dirijor al unor colective corale din: Călineşti, Cătearsca, Dobreşti, Leordeni, Negreşti, Priboieni, Ştefăneşti, Topoloveni, Ţigăneşti laureate la concursurile de gen iniţiate pe plan naţional. Distins cu titlul de „iconom stavrofor" şi „Crucea patriarhală".

✪ **ŞETRARU NICOLAE** [1907-2001] – profesor; animator al muzicii corale româneşti; iniţiatorul de facto al Societăţii corale «Vraja» [1935], al cărei dirijor a fost de la înfiinţare până în anul 1960.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

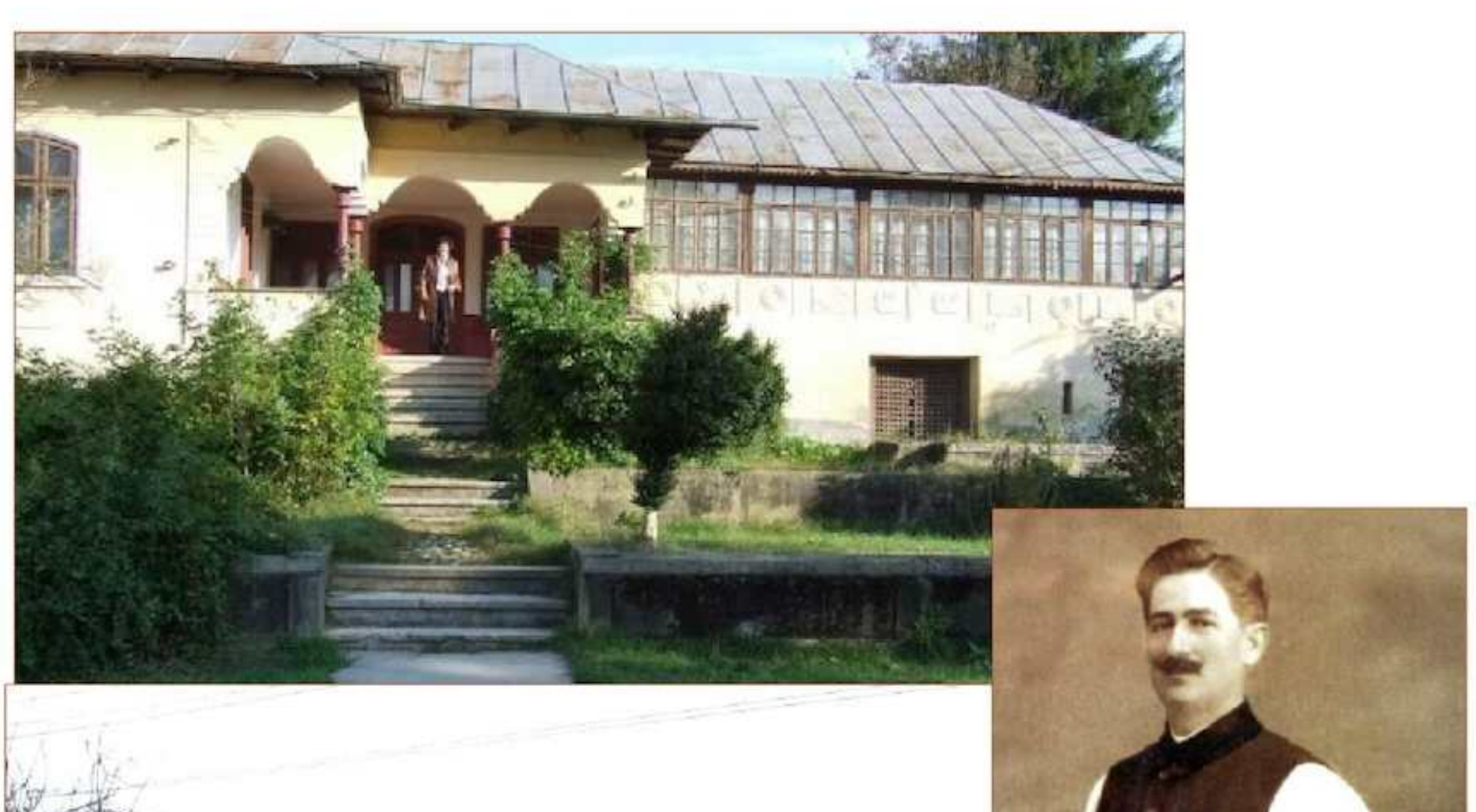
Grigore Constantinescu– *Argeșul monumental – enciclopedie patrimonială*, Pitești, 2011, p. [543-546] – 225; http://judete.biz/localitati-arges/; Ion Popescu-Argeşel – *Judeţul Argeş*.

–[▲]– Monument istoric şi de artă


Dobreşti
N
T
4
U
L
Fureşti
3
3
24
E
702
1
Circin
Ş
T
702C
Dobreşti
Fureşti
702
JUDEŢUL ARGEŞ
JUDEŢUL DÂMBOVIŢA

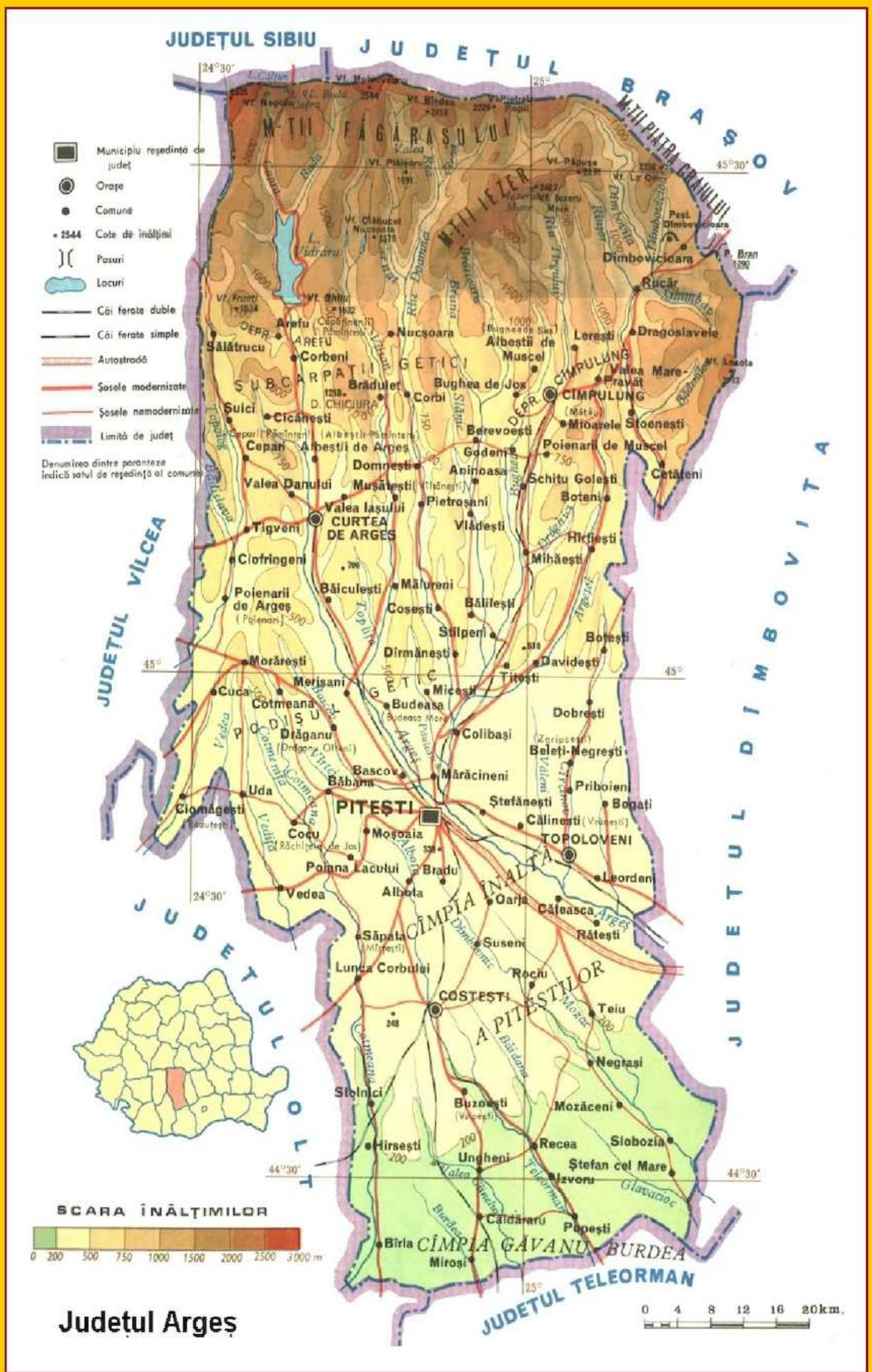
4

PRIMĂRIA COMUNEI DOBREŞTI.



CASA ION MIHALACHE.

BISERICA DOBREŞTI..


JUDEȚUL SIBIU
JUDEȚUL BRAȘOV
JUDEȚUL VÎLCEA
JUDEȚUL DÎMBOVIȚA
JUDEȚUL TELEORMAN
M-ții FĂGĂRAȘULUI
M-ții IEZER
M-ții PIATRA CRAIULUI
SUBCARPAȚII GETICI
CÎMPIA ÎNALTĂ A PITEȘTILOR
CÎMPIA GÂVANU - BURDEA
DEPR. CÎMPULUNG
DEPR. AREFU
DEPR. D. CHICIURA
Municipiu reședință de județ
Orașe
Comune
Cote de înălțimi
Pasuri
Lacuri
Căi ferate duble
Căi ferate simple
Autostradă
Șosele modernizate
Șosele nemodernizate
Limită de județ
Denumirea dintre paranteze indică satul de reședință al comunei
SCARA ÎNĂLȚIMILOR
0 200 500 750 1000 1500 2000 2500 3000 m
0 4 8 12 16 20km.
24°30'
25°
45°30'
45°
44°30'
Arefu
Nucșoara
Sălătrucu
Corbeni
Brădulet
Bughea de Jos
Corbi
Suici
Cicănești
Cepan
Albești de Argeș
Domnești
Valea Danului
Mușătești
Valea Iașului
CURTEA DE ARGEȘ
Tigveni
Ciofrîngeni
Poienarii de Argeș
Băiculești
Mălureni
Cosești
Stîlpeni
Bălilești
Dîrmănești
Morărești
Merișani
Cuca
Cotmeana
Drăganu
Bascov
Băbana
Uda
Ciomăgești
Coțu
PITEȘTI
Moșoaia
Poiana Lacului
Bradu
Albota
Vedea
Săpata
Lunca Corbului
Slobozia
Hîrșești
Ungheni
Călinești
TOPOLOVENI
Leordeni
Oarja
Căteasca
Râtești
Susenii
Roiu
COSTEȘTI
Teiu
Negrași
Buzoești
Mozăceni
Recea
Ștefan cel Mare
Izvoru
Călărași
Popești
Bîrla
Mirosi
Colibași
Beleți-Negrești
Dobrești
Priboieni
Boțești
Davidești
Titești
Hîrtiești
Mihăești
Boteni
Cetățeni
Schitu Goleşti
Godeni
Berevoești
Poienarii de Muscel
Apinoasa
Albești de Muscel
Leresti
Dragoslavele
Valea Mare-Pravăț
CÎMPULUNG
Mioarele
Stoenești
Dimbovicioara
Rucăr
Bran
Jud. Brașov
Jud. Vîlcea
Jud. Dîmbovița
Jud. Teleorman
Județul Argeș